

# SCHETSBOEK 2.0

## BUSSTATION UITHOORN CORT VAN DER LINDENPLEIN

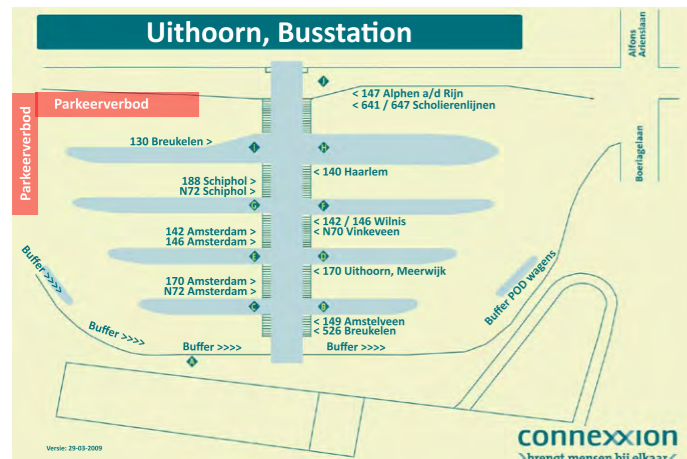
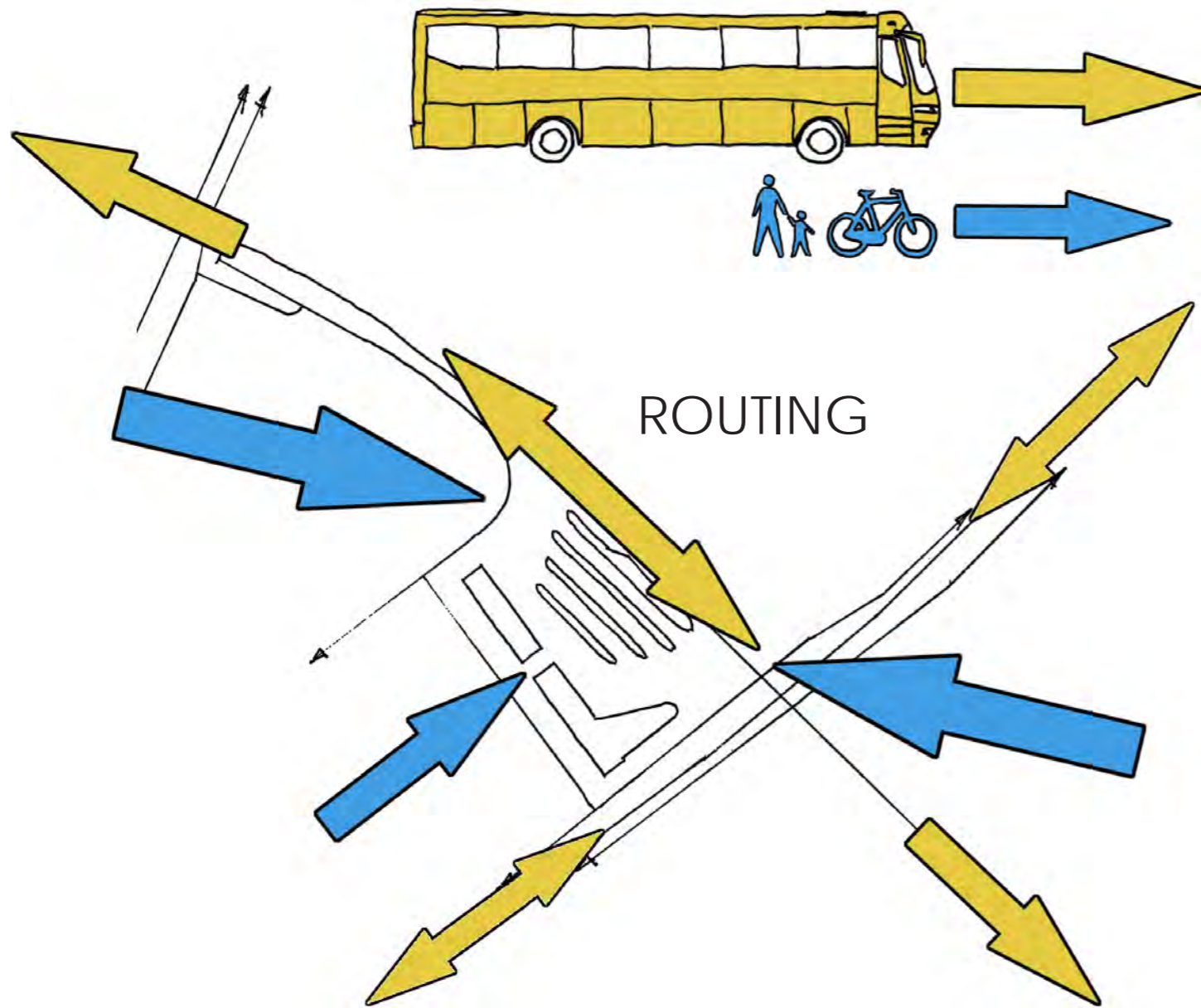




# INVENTARISATIE/ANALYSE

Het busstation aan het Cort van der Lindenplein in Uithoorn vormt een belangrijke schakel binnen de gemeente en in het openbaarvervoernetwerk van stadsregio Amsterdam. Om in de toekomst ook goed te kunnen functioneren is het busstation nodig toe aan een grondige herinrichting.

Belangrijkste aandachtspunten bij deze herinrichting zijn uitbreiding en verbetering van informatievoorzieningen voor de reiziger, alsmede het creëren van een overzichtelijke, veilige en aantrekkelijke verblijfsplek. Andere aandachtspunten zijn meubilair, fietsenstallingen, bestratingsmaterialen, beplanting en de pleinwanden.



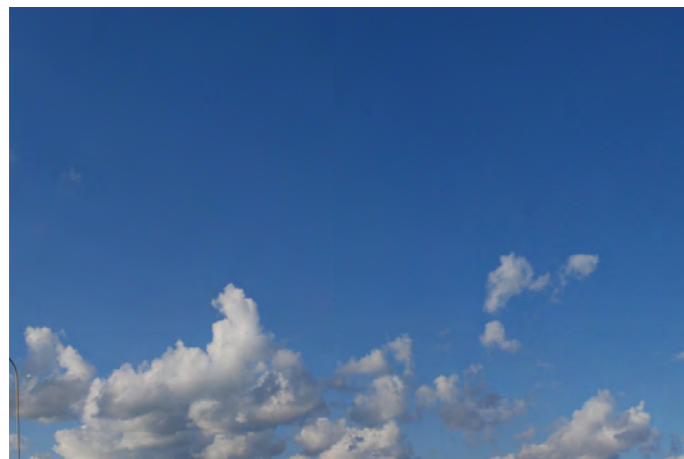


# KARAKTER UITHOORN

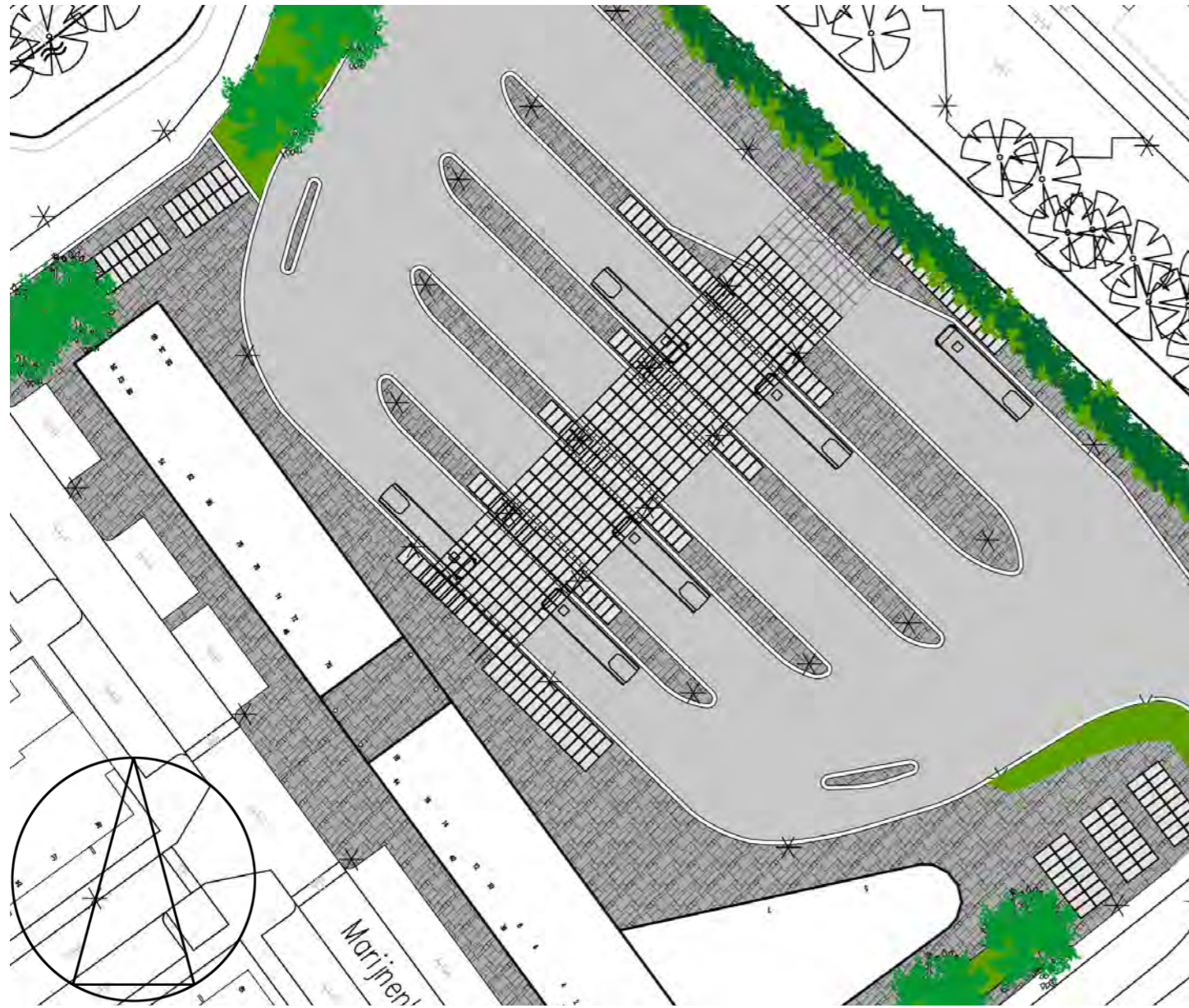
De reis naar Uithoorn laat zich vooral ervaren door het diverse landschap in de omgeving. Vanuit de verschillende windstreken kenmerkt het landschap zich door het Randstedelijk karakter en het landschap met kassen, weilanden en landbouw. De Amstel rijgt al deze landschappen aan elkaar. Deze landschappen staan vooral voor ruimte, licht, lucht en groen.

Het thema voor de herinrichting van het busstation wordt voornamelijk geënt op deze karakters. Dit wordt gecombineerd met de identiteit van Uithoorn die staat voor groen en het authentieke karakter van het dorp.

RUIMTE, LICHT, LUCHT & GROEN



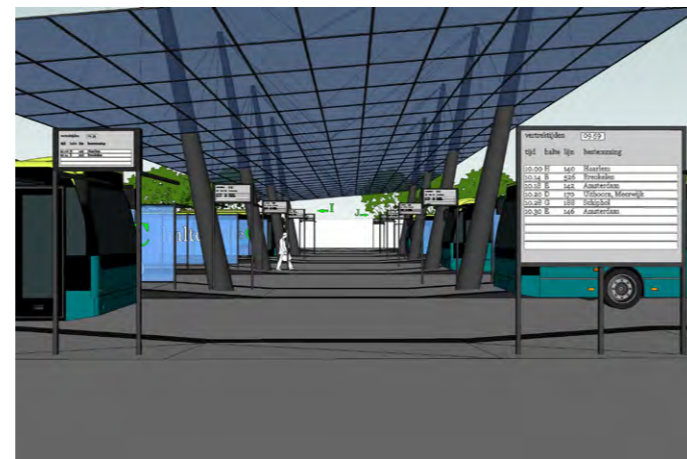




## DROOGLOOP

De uitgangspunten licht, ruimte en functionaliteit komen in de constructie van de droogloop, Abri's e.a. terug. De transparantie van de constructie waarborgt het gevoel van ruimte en licht. Het geeft letterlijk lucht aan de zaak.

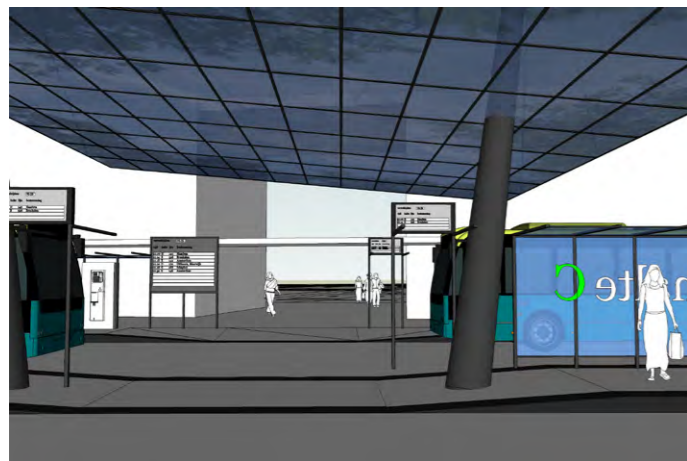
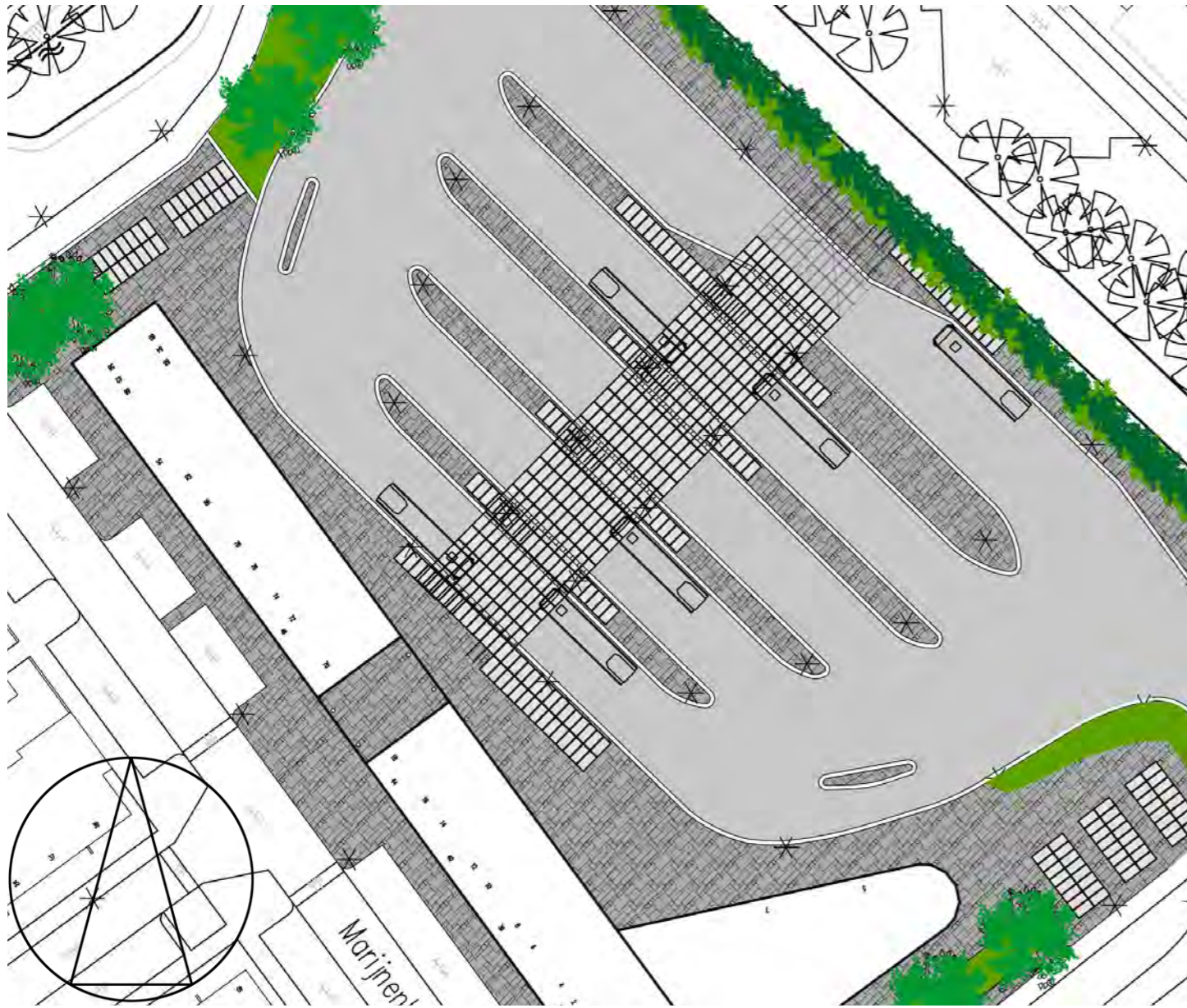
De bestaande constructie is de basis van de droogloop welke wordt opgebouwd uit een modulair systeem gebaseerd op een standaard glasmaat. De standaard maat van het glas verwijst naar de tuinbouw uit de omgeving. De Abri's worden met hetzelfde modulaire systeem opgebouwd. De droogloop heeft een vrije hoogte van 4,5 meter. De abri's zijn lager en sluiten aan op de droogloop zodat er sprake is van een aaneengesloten beschutte route. De droogloop kan als optie door worden getrokken naar halte J, voor deze uitbreiding zijn gecompliceerde constructieve aanpassingen noodzakelijk.





# DROOGLOOP

Om het thema licht en ruimte wat te verfijnen kan het glas van de droogloop met een kunstwerk worden uitgevoerd. Het glas kan bv met het beeld van een kronendak worden beplakt, waarbij de stalen kolommen voor de boomstammen staan. De speling van licht, lucht en schaduw geven bijzondere effecten op de vloer. Een ander thema kunnen de namen van de bestemmingen zijn die vanuit het busstation Uithoorn zijn te bereiken.





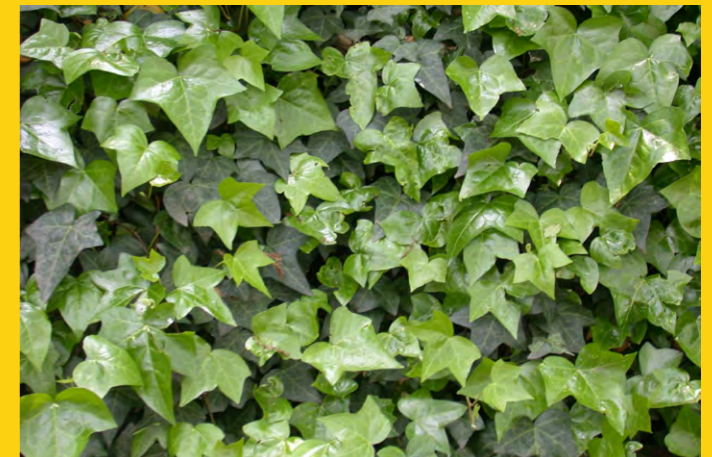




## BEPLANTING

De huidige inrichting van het plein is wat karig bedeed met groen. Omdat een functioneel en vooral veilig overzicht van het plein belangrijk is, is het niet mogelijk om op het plein groen in de vorm van bomen toe te passen. Toch is het belangrijk dat de toevoeging van groene elementen voldoende massa heeft. Door bomen op de zuid en noord zijde van de het plein te planten en de stenen muur te laten begroeien ontstaat er een stevig groen kader om het plein waardoor de uitstraling vriendelijker wordt.

De nieuw aan te planten bomen zijn van de 1e grote en staan aan de noordzijde in een groen talud. De muur kan op verschillende manieren "groen" gemaakt worden. Dit kan eenvoudig door het aanplanten van krachtig groeiende klimplanten die in een evenwichtig uitgewerkt beplantingsplan variëren van wintergroene klimop tot prachtig bloeiende blauwregen. Een voorwaarde is dat een goede voedzame bodem wordt aangebracht. Om aan te sluiten bij de tuinbouw in de omgeving kan de wand met een bijzondere combinatie van krachtige tuinbouwgewassen omgevormd worden tot een aansprekende fleurige groene wand. Een groene wand is niet gevoelig voor graffiti en zal het vrije fijnstof deels opnemen uit de atmosfeer en vastleggen. Een alternatief is het verticaal toepassen van mossen (systeem van Esha). Mossen trekken fijnstof aan waardoor er een "actief" fijnstoffilter ontstaat.





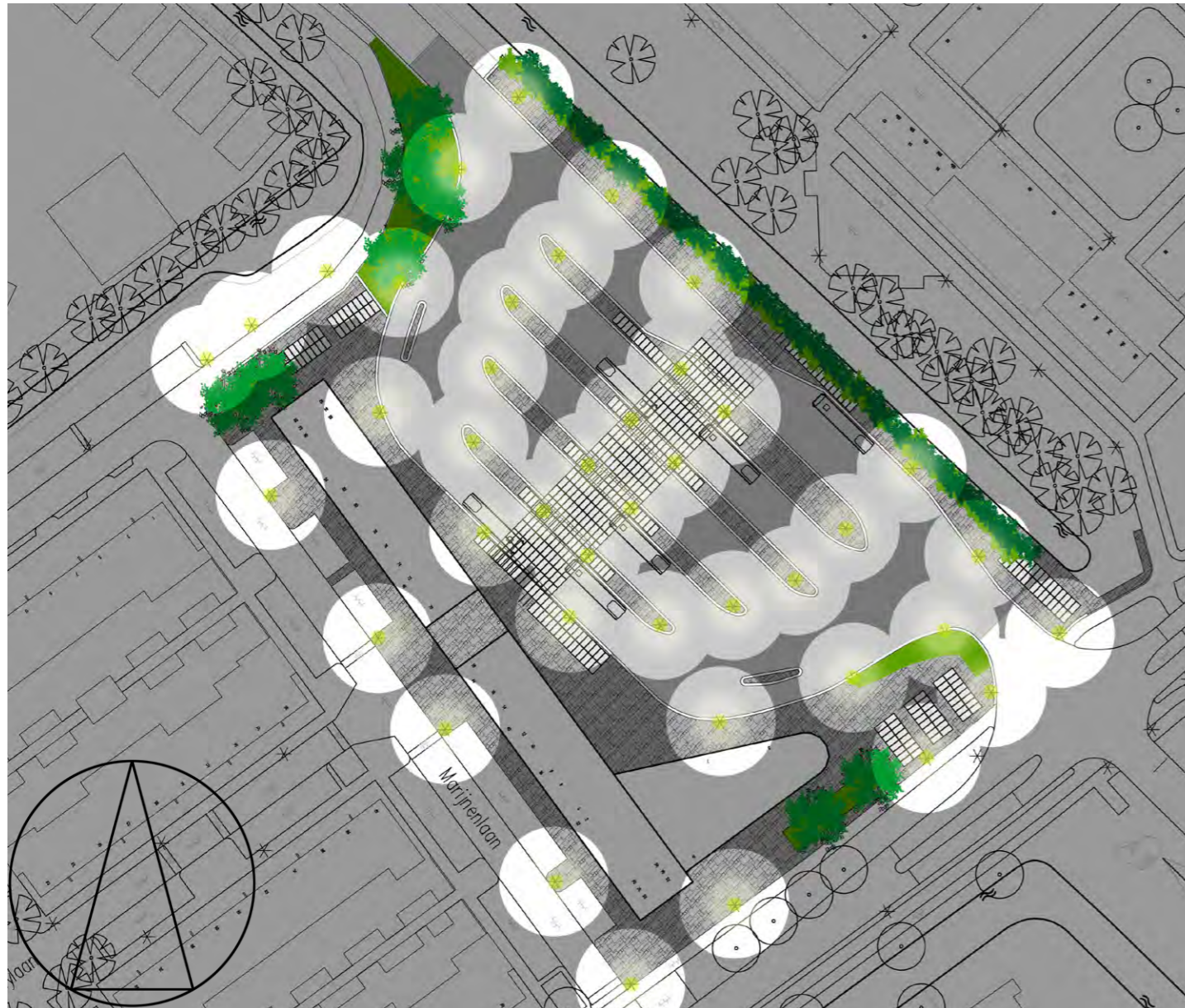




## VERLICHTING

De huidige armaturen voldoen prima. Het vervangen van de lichtbron voor een SON lichtbron verhoogd, door de betere kleurherkenning, de sfeer en de sociale veiligheid op het plein.

Het huidige lichtbeeld is wat vlekkerig met langs de westgevele een aantal donkere vlekken. In de omgeving van de centrale voorzieningen wordt ter verhoging van de sociale veiligheid het verlichtingsniveau verbeterd. Het bijplaatsen van lichtmasten kan juist extra hinder opleveren voor de bewoners. In een deel van de bestaande luifel (ter hoogte van de Italiaan) is verlichting in de luifel opgenomen. Het opnemen van armaturen in het overige deel van de luifel heeft de voorkeur, dit dient afgestemd te worden met de eigenaar van het gebouw. Deze verlichting dient met de openbare verlichting geschakeld te worden zodat ook 's nachts het verlichtingsniveau voldoende is. Ook kan in de overkapping extra licht opgenomen worden. De verlichting kan met een flexibel lichtregeling uitgevoerd worden, veel licht als het nodig is en minder licht als het kan. Het systeem brengt daarmee een goede bijdrage aan een duurzame inrichting.





# PLANKAART

## LEGENDA

- A-J bushalte/ Abri
- 01 businformatie/ vertrektijden
- 02 wachtruimte & zitgelegenheid
- 03 kaartautomaat, -oplader
- 04 info blinden & slechtzienden
- 05 omgevingsinformatie
- 06 fietsenstalling, overdekt
- 07 droogloop
- 08 wc





# COLOFON

Adegeest Advies, ontwerp en beheer buitenruimte

ontwerpteam:

Leo Adegeest  
Lukas van Santvoort

Kuipersweg 2R  
3449 JA Woerden  
T 0348 498077  
F 0348 498447  
E [info@adegeestadvies.nl](mailto:info@adegeestadvies.nl)

opdrachtgever:

Gemeente Uithoorn

Laan van Meerwijk 16  
1423 AJ Uithoorn  
Postbus 8  
1420 AA Uithoorn  
T 0297-51 31 11  
F 0297-51 32 22  
E [gemeente@uithoorn.nl](mailto:gemeente@uithoorn.nl)

Woerden, oktober 2009



**ADEGEEST**advies  
ontwerp en beheer buitenruimte

